

LA DANSE AU LYCÉE DR LACROIX EN PARTENARIAT AVEC THÉÂTRE+CINÉMA SCÈNE NATIONALE GRAND NARBONNE

Mise à disposition d'un studio de danse au "Théâtre+Cinéma"
et d'une salle de répétition au sein du lycée.

Rencontres fréquentes avec des danseurs et des chorégraphes
lors de spectacles et d'ateliers.

Des places réservées sur les spectacles de danse au
Théâtre+Cinéma.

Présentation de travaux chorégraphiques sur le plateau du
Théâtre+Cinéma chaque année.

L'internat est possible au lycée.



*scène
nationale
grand
Narbonne*



POUR QUELS ÉLÈVES ?

A tous les élèves, filles et garçons,
qui s'intéressent à la danse, aux spectacles de danse
et qui aiment l'art.

Aimer danser, aimer composer,
aimer réfléchir sur des esthétiques, sur des spectacles.

Aux élèves curieux d'explorer des approches plurielles
de la danse et de relier cette pratique
à une pensée réflexive sur soi, sur l'art et sur la société.

Aux élèves qui ont le goût des pratiques collectives.

Aux élèves souhaitant apprendre à argumenter en faisant
des liens entre la théorie et la pratique.

Aux élèves désirant cultiver leur créativité.

L'enseignement de spécialité danse est ouvert aux élèves du
réseau Narbonne Béziers et/ou de l'Aude
en première et terminale.

Un niveau de pratique est souhaitable mais non obligatoire.



"J'ai voulu vous montrer comment cet art,
loin d'être un futile divertissement... est tout simplement
une poésie générale de l'action des êtres vivants."

Paul Valéry, Philosophie de la danse, 1936



Lycée général
et technologique
Docteur Lacroix
académie
Montpellier
éducation
nationale



VOUS AIMEZ LA DANSE ?



Au lycée Dr Lacroix, c'est un véritable atout
pour votre bac et vos études supérieures

un enseignement de spécialité et/ou optionnel

en partenariat
avec Théâtre+Cinéma,
Scène Nationale Grand Narbonne

**Fort pourcentage de réussite au bac
90 à 100 % de réussite**

ENSEIGNEMENT OPTIONNEL

Seconde, Première et Terminale

La danse : une voie de singularité et d'épanouissement pour tous les élèves

Seuls les élèves qui s'inscrivent à l'enseignement danse au lycée peuvent présenter l'option en contrôle continu
3h par niveau d'enseignement
intégrées dans les emplois du temps

Possibilité de commencer l'enseignement en 1^{ère} ou terminale
Possibilité de cumuler avec l'enseignement de spécialité danse
Permet de gagner des points au bac dans le cadre du contrôle continu : les élèves préparés réussissent
Permet de rencontrer de nombreux artistes, de voir des spectacles, un vrai atout pour votre curriculum vitae

Programme :

- 2 thèmes d'étude :
La danse, une approche plurielle en seconde
La danse, une expérience de l'altérité en première
- Expérimentation des rôles :
Danseur, chorégraphe, spectateur, critique, chercheur
- Pratique : travail du geste dansé
ateliers de compositions, cours techniques,
travail de répertoire, atelier du regard



ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE

UNIQUE DANS L'AUDE

Première et Terminale

La danse, discipline d'enseignement :
une voie d'excellence et de valorisation au lycée
et une voie d'accès à différents parcours post bac

Possibilité de commencer en première
si vous êtes scolarisé sur le réseau de Narbonne - Béziers et/ou dans l'Aude

En première : 4h de danse
En terminale : 6h de danse
Les heures sont intégrées dans l'emploi du temps

Théorie et pratique sont toujours en lien

En première : contrôle continu avec une évaluation terminale
Coefficient 5 si arrêt en première de cet enseignement

En terminale :
Coefficient 16
(+Coefficient 10 si la danse est appui du Grand Oral)
Possibilité de cumuler avec l'enseignement optionnel

Programme et thème d'étude en première :

La danse entre continuité et rupture

Le corps en danse

- Expérimentation des rôles : danseur, chorégraphe, spectateur, critique, chercheur
- Théorie : repères de l'histoire de la danse et des esthétiques en lien avec les autres arts; interroger les évolutions de l'art chorégraphique en lien avec les contextes des œuvres; méthodologie d'analyse d'œuvres chorégraphiques, du corps en mouvement; études d'œuvres imposées par le programme (hip-hop, le lac des Cygnes, Odile Duboc); débats autour de la culture chorégraphique au contact des artistes.
- Pratique : danseur (étude du mouvement dansé, travail de l'interprète), créer des compositions chorégraphiques à partir d'études d'œuvres (individuelles, collectives)

ACQUISITION DE COMPÉTENCES

SPÉCIFIQUES ET TRANSVERSALES

Acquérir des compétences en danse
Développer une méthodologie d'analyse
Solliciter sa créativité
S'engager devant autrui
Être à l'écoute et communiquer
Avoir confiance en soi
Travailler en équipe
Mieux s'exprimer à l'écrit et à l'oral
Développer une culture artistique plurielle
Acquérir une culture générale, historique et sociétale



Un véritable atout pour vos études supérieures pour des métiers variés

commerce paramédical
événementiel
médiation danse
direction art droit
MÉTIERES
social culture publicité
enseignement
journalisme animation
communication