

Enseignement optionnel Arts Danse

La danse pour dire merci, pour dire pardon, pour résonner.

La danse pour dire merci à mon corps.

Trois heures rien que pour lui, pour qu'il prenne la place, qu'il s'impose, qu'il respire, qu'il explose, qu'il s'écroule, qu'il existe.

Pour reprendre conscience de l'allié incontestable. Celui qui avance pour nous et avec nous, qui soutient, qui supporte, qui tient bon. Qui demande peu, et à qui l'on donne encore moins. Un allié dont on exige beaucoup sans lui donner les moyens.

Alors la danse pour dire merci.

La danse pour dire merci et pour dire pardon.

Trois heures où je laisse faire le corps, parce que trop souvent je le soumets. Trop souvent mon corps est machine, outil, arrière-plan et arrière-pensée. Trop souvent je fais abstraction, je méprise la seule chose qui comme un chien fidèle, ne lâchera pas, pas pour l'instant. Qui suit toujours, va où on lui dit d'aller.

Alors la danse pour dire merci et pour dire pardon.

La danse pour résonner.

Pour relier ce qui ne l'était plus, recoller les morceaux, réassembler les rouages désynchronisés qui ne savaient plus trop bien comment vivre ensemble. Remarquer d'un même pas.

Être l'écho des autres. Apprendre l'espace et les corps de manière désintéressée. Ne rien attendre, ne rien vouloir des autres que la présence pour la présence. Toucher pour toucher, frôler pour frôler, voir pour voir, fin et moyens entremêlés.

La danse comme résonance, épaules contre épaules, main dans la main, main sur l'épaule.

La danse pour faire corps. Enfin.

Céleste Ardit

Texte écrit le 29 avril 2020 pour la Journée internationale de la danse

Le lycée Docteur Lacroix est le seul lycée de l'Aude à proposer aux élèves un **enseignement optionnel** Arts-danse de la 2de à la terminale, ainsi qu'un enseignement de spécialité dispensé en 1ère et terminale.

Cet enseignement associe les ministères de l'Éducation nationale et de la Culture. Il est **conduit par deux professeurs** agrégés d'EPS certifiés Arts-Danse, M Daniel et Mme Rey-Pouget, **en collaboration avec des artistes intervenants et en partenariat avec le Théâtre+ Cinéma, scène nationale du Grand Narbonne.**

L'enseignement "Arts" Danse optionnel est ouvert et accessible à tous les élèves, danseurs et non danseurs, et propose un enseignement culturel de la danse.

Cet enseignement donne priorité à la pratique de la danse.

L'enseignement "Arts" Danse constitue un moment singulier et fort du parcours scolaire de l'élève.



L'enseignement optionnel en seconde

- 3h par semaine au *Théâtre+ Cinéma* ou au lycée.
- Permet de découvrir ou d'approfondir une pratique dansée autour du thème d'étude : *La danse, une approche plurielle.*
- Évaluation : dans le cadre du contrôle continu (bulletins trimestriels)
- Possibilité de poursuivre en première :
 - en enseignement de spécialité (4h)
 - en enseignement optionnel (3h)
 - en enseignement de spécialité et en enseignement optionnel (4h+3h)



L'enseignement optionnel en première et terminale

- 3h par semaine au *Théâtre+Cinéma* ou au lycée.
- Permet de valoriser des savoirs, savoir-faire et savoir-être artistiques et culturels dans son portfolio de compétences.
- Permet de découvrir ou d'approfondir une pratique artistique quels que soient les enseignements de spécialité choisis, à partir des thèmes d'étude :
 - *La danse, une expérience de l'altérité*
 - *La danse, une expérience de la transmission*
 - Ces thèmes d'études sont complémentaires avec ceux des enseignements de spécialité danse.
- Évaluation : dans le cadre du contrôle continu (bulletins trimestriels).
- Je peux commencer l'enseignement optionnel en première ou en terminale.
- Possibilité de cumuler un enseignement de spécialité et un enseignement optionnel (dans le même art ou dans un autre art) :
 - en première : 4h + 3h
 - en terminale : 6h + 3h

Chaque année de nombreux projets sont proposés aux élèves : danse au musée; les Etats généraux de la danse ; invitation à des rencontres inter établissements (Mercredis Chorégraphiques et liaison 3eme et seconde) ; Fenêtre sur Scène (présentation des travaux danse sur le plateau Rouge de *Théâtre+Cinéma*) ; participation à des projets interdisciplinaires (danse et cinéma audiovisuel : Focus (ou gros plans) et la danse ; danse et musique: chorégraphie avec orchestre en live sur plateau)

Contacts : jean-franc.daniel@ac-montpellier.fr
sandrine.rey-pouget@ac-montpellier.fr