



ARTS PLASTIQUES

Découvrir et développer
la créativité de chacun.e !

Qu'est-ce qu'on y fait ?

- Essentiellement de la pratique plastique axée sur des techniques traditionnelles (dessin, peinture, volume...) ou plus contemporaines (photo et infographie, vidéo...).
- On acquiert certaines bases du dessin (composition, perspective, proportions...) mais surtout on découvre, on expérimente, on affirme sa personnalité à travers divers travaux.
- On fait des expos et des sorties.

Comment travaille-t-on ?

- Dans une salle équipée avec du matériel prêté par le lycée: on peut travailler à plat, au mur ou au sol sur de petits ou grands formats avec outils et matériaux.
- On peut travailler individuellement ou en équipes.

Ça sert à quoi les arts pla ?

- Base de toute création en 2D ou 3D, on y parle de couleur, de composition, de matière et d'espace.
- Ils s'articulent aussi avec des œuvres artistiques et l'histoire des arts.
- Ils permettent de bâtir des projets personnels et/ou d'orientation multiples.
- On enrichit sa formation en s'exprimant autrement !



DANSE

« Ce n'est qu'en dansant que je sais
dire les choses les plus sublimes. »
Serge Lifar

Partenaire officiel : THÉÂTRE + CINÉMA SCÈNE NATIONALE
GRAND NARBONNE

- En danse, deux parcours très complémentaires et cumulables : enseignement optionnel danse : 3 heures en 2de, 1ere et Tle et/ou enseignement de spécialité Arts Danse : 4h en 1ère et 6h en Tle
- Théâtre+Cinéma est partenaire des enseignements danse.
- Aucun pré requis n'est nécessaire mais la curiosité est indispensable.

Cet enseignement peut m'aider à :

- Nourrir mon corps en même temps que ma tête,
- ressentir, pratiquer, « respirer l'humanité, la danse ne ment pas » (Ambre)
- Pratiquer tous les styles de danse, en connaître les cultures, vivre des ateliers avec les danseurs ou chorégraphes.
- Danser à partir d'œuvres chorégraphiques et en saisir les processus de création.
- Expérimenter l'écriture chorégraphique seul ou à plusieurs ; présenter des projets chorégraphiques
- Voir des spectacles, rencontrer des artistes, découvrir des univers inexplorés, partager, réfléchir ensemble.
- Développer des compétences utiles pour mes études: prendre confiance en soi, développer une écoute fine des autres et de soi, argumenter, développer un regard critique...



THÉÂTRE

Se cultiver en se divertissant
ou créer en s'instruisant ?

Partenaire officiel : THÉÂTRE + CINÉMA SCÈNE NATIONALE
GRAND NARBONNE

Je pratique !

- Côté cour(s), côté jardin, une équipe vous accompagne : un(e) professeur(e) de théâtre et des comédiens professionnels en partenariat avec le Théâtre + Cinéma Scène nationale et le Conservatoire du Grand Narbonne.
- Je peux suivre des enseignements de pratique artistique optionnels (3h de la 2de à la Terminale) et/ou de spécialité (4h en 1ère et 6 heures en Terminale).
- Parcoursup : L'enseignement Théâtre prépare aux métiers de la communication, des médias ou des arts vivants : journaliste, éducateur spécialisé, professeur des écoles, relations publiques, services culturels, C.P.G.E Lettres-théâtre, L3 études théâtrales à l' Université, Conservatoires Nationaux supérieurs, E.N.S.A.T.T École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre.

Faire du théâtre...

- sollicite votre créativité, construit vos savoirs dans un esprit d'ouverture au monde
- vous aide à prendre confiance en vous, en vos capacités
- à l'écoute des autres pour communiquer avec eux
- favorise le travail en équipe (improvisation, préparation de scènes, conception de décors, de costumes, etc.)
- structure vos prises de parole en public, de façon claire, argumentée et convaincante... ce qui vous donne un avantage certain pour aborder le Grand Oral dès la classe de Première.



CINÉMA



MUSIQUE

Partenaire officiel : THÉÂTRE + CINÉMA SCÈNE NATIONALE GRAND NARBONNE

Qu'est-ce qu'on y fait ?

- Des films toute l'année dans tous les genres (fictions, documentaires, reportages, clips, films d'animation, expérimentaux, etc.).
- On peut aussi réaliser des critiques de films, participer à des projections ou les organiser
- On acquiert les bases du langage cinématographique (écriture de scénarios, prises d'images et de sons, montage, effets spéciaux...) dans des projets variés, progressifs et personnels
- On fait des sorties, participe à des festivals.

Comment travaille-t-on ?

- Dans une salle (A 209) avec de vrais outils de tournage prêtés par le lycée : réflexes, caméras, moniteurs, steadicams, perches, micros, éclairages, etc.
- On travaille seul-e ou jusqu'à six pour chaque projet...
- Parfois avec l'aide de professionnels : directrice de la photo, exploitant, monteur, réalisatrice, scénariste, maquilleuse...

Pourquoi suivre l'option cinéma ?

- Pour mieux connaître le cinéma : son histoire, ses grands noms, son économie, ses métiers, son langage, ses trucs et techniques
- Pour découvrir ou partager les films cultes, les grands films d'hier et les nouvelles écritures d'aujourd'hui
- Pour développer des compétences utiles : travailler en groupe ; écrire, tourner, monter, organiser des projets audiovisuels et en toute légalité, avec leurs contraintes de temps et de budget ; développer sa sensibilité, affiner ses goûts ; s'exprimer devant un public pour présenter ses travaux.

Qu'est-ce qu'on y fait ?

- De l'analyse de partition. Être capable de lire, comprendre et écrire de la musique. Le but étant que tu puisses rapidement avoir des bases pour jouer d'un instrument.
- De l'histoire de la musique. Avoir un contexte historique qui explique la naissance des styles musicaux ainsi que l'évolution jusqu'à aujourd'hui.
- Du commentaire d'écoute. Pouvoir analyser et transcrire à l'oreille ce que tu entends.
- De la pratique vocale ou/et instrumentale.

Comment travaille-t-on ?

- Dans la salle Max Signorel tout équipée pour faire de la musique. Piano droit, guitare, micro, batterie, etc.
- En équipe, ce qui permet de débattre, argumenter et chanter.
- Sur partition, pour t'habituer à écrire avec des notes de musique.

Pourquoi suivre l'option musique ?

- Pour une ouverture culturelle sur le monde artistique
- Pour découvrir les instruments et avoir les bases pour pouvoir en jouer.
- Pour arrêter de chanter sous la douche mais sauter dans le grand bain.

