

UN LYCÉE, UNE ARCHITECTURE : le lycée Docteur LACROIX, Narbonne

Fiche d'identité technique

Maîtres d'ouvrage : État et Ville de Narbonne

Année de construction : de 1958 à 1960 (un an après la Cité technique EIFFEL à Narbonne)

Architectes : Marcel CHAPPEY (1896-1983), Second Grand Prix de Rome en 1925, 23 rue Saint Sulpice, Paris 6^o arr. Il est l'élève de l'architecte Gabriel HÉRAUD à l'École des beaux-arts de Paris. En 1922, il devient architecte DPLG, puis lui-même professeur aux beaux-arts et à l'Institut d'urbanisme de Paris. Après la 2^{ème} guerre mondiale, il a des responsabilités au ministère de la reconstruction (et notamment pour le Calvados). Ce travail lui vaut, entre autres, le *Prix de la Reconnaissance des architectes américains*. Il est aussi nommé architecte en chef des PTT. A Narbonne, il est également l'architecte du collège Jules-Ferry, construit de 1951 à 1956, à côté du lycée.

Pour le lycée Dr Lacroix, deux autres architectes sont chargés du suivi de la fin des travaux : Robert VASSAS, architecte en chef des Bâtiments civils et Palais nationaux et des Monuments historiques, DPLG, Paris 7^o, ainsi que Bernard CALLEY, architecte DPLG à Perpignan.

Nom et origine du projet : dès 1954, le conseil municipal, présidé par Louis MADAULE, décide de donner ce nom à un futur établissement narbonnais : *Docteur LACROIX*. En 1956, le projet d'un nouvel établissement figure à l'ordre du jour des délibérations municipales. Achille LACROIX (1893-1944) fut médecin et maire de Narbonne en 1925. Il a été à l'origine de la construction du *Palais des Sports des Arts et du Travail* en 1938. Constamment réélu, Lacroix fut révoqué par le gouvernement de Vichy en 1941. Dès lors, il organisa la résistance à Narbonne mais fut arrêté en 1943, puis déporté en Allemagne où il mourut quelques mois plus tard. Il constitue donc une personnalité importante de l'histoire locale.

Terrain : donné par la ville à l'État, il est situé au bout de la rue des Fossés, dans la zone non bâtie dite de Maraussan, en partie inondable, au sud du boulevard enserrant la vieille ville.

Superficie totale : 9489 m² dont 2461 m² en surface bâtie et 7028 m² en surface non-bâtie.

Capacité d'accueil : un externat de 850 élèves et un internat de 292 places. Or en 1961, on note 327 pensionnaires, et en 1964, 1199 élèves inscrits au lycée !

Coût total des travaux : 4.196.284,83 NF au total, soit 3.943.282,89 NF, (dont 1.581.524 NF empruntés par la ville) auxquels s'ajoutent 253.001,94 NF de supplément (+6.4%) à cause de la « variation des prix ».

Financements :

- Ville de Narbonne pour l'externat, avec participation de l'État à hauteur de 60%
- État pour l'internat, avec participation de la Ville de Narbonne à hauteur de 10%

Année de réhabilitation : 2009

Maître d'ouvrage : Région Languedoc-Roussillon

Architectes : Jean-Pierre RAYSSAC, Narbonne

Budget : 8 256 076 € (pas d'augmentation de surface bâtie, sauf une salle de réunion)

Contexte de 1960

Démographie : il y a une augmentation sensible de la population en âge de scolarisation suite au baby-boom de l'après-guerre : les élèves qui entrent au lycée en 1960 sont issus de cette génération née à partir de 1945.

Social : la demande de scolarisation augmente. Les grandes villes créent leurs banlieues de barres de béton offrant un nouveau confort dans l'habitat. Les premiers rapatriés d'Algérie arrivent depuis 1955 avant l'exode massif de 1962. C'est l'époque de la décolonisation.

Politique : Charles de Gaulle est président de la République depuis 1959 après avoir fondé la Vème République en 1958. Il passe à Narbonne le 26 février 1960 et fait un discours place de l'Hôtel de Ville.

Économie : prospérité et forte croissance, à la mi-temps des « Trente Glorieuses » ; 1960 c'est la création du nouveau franc, le lancement du paquebot *France*, l'explosion de la 1^{ère} bombe atomique (en Algérie), la palme d'or à Cannes pour *La Dolce Vita* de Fellini...

Narbonne est une petite ville de 33000 habitants. Francis VALS (SFIO) est maire de la ville depuis 1959, député et conseiller général. La ville vit de la viticulture et du commerce. C'est le début du développement touristique de Narbonne-Plage.



Vues aériennes du lycée Dr Lacroix : à gauche, côté sud avec la vieille ville au fond (photog. vers 1980) ; à droite, entrée principale côté nord (photog. vers 1990)

Architecture

Plan général : fait de grandes lignes droites et d'angles droits, l'ensemble est perçu comme un grand compas ouvert au sud-est sur un immense terrain vague, dont l'articulation serait l'entrée du lycée. On en peut distinguer 3 grandes parties :

- Un bâtiment pédagogique rassemblant toutes les salles de cours sur 3 niveaux : c'est une aile très allongée et brisée en son milieu : cette sorte de fracture en angle droit rompt la monotonie de l'ensemble de 165 m de longueur. Son orientation semble tenir compte du climat local (couloirs de circulation au nord-ouest, salles de cours au sud-est), en évitant le vent violent et le soleil brûlant du couchant.
- Un bâtiment rassemblant internat, réfectoire et salles diverses, perpendiculaire au précédent : comme lui, il reprend le principe de longue aile brisée sur laquelle se greffe un autre volume en angle droit s'alignant sur le reste et délimitant les deux cours (d'Honneur et des Tilleuls)
- Un bâtiment isolé entre les deux, réservé à l'administration et aux logements de fonction. Il est perpendiculaire aux deux bâtiments précédents.

Principe de construction rationnel : ce style d'architecture moderniste est caractéristique des constructions de cette époque : bâti en barre compacte et rectiligne, avec façades plates et toits de tuiles peu débordants. L'ensemble est constitué par une structure portante de type « cage » en béton armé : l'espace entre deux poteaux matérialise une travée mesurant 1,75m de largeur sur 3m de hauteur constituant un module. Ce principe constructif émane de normes architecturales imposées alors par le ministère de l'Éducation Nationale pour toutes les nouvelles constructions. Une salle de classe fait par exemple 4 modules, le couloir 1 module. La longueur des bâtiments évoque la distribution intérieure : un unique couloir rectiligne qui dessert toutes les salles de classe : c'est très fonctionnel.



Le lycée Dr Lacroix en construction (photog. à g 1960) ; un des couloirs du lycée, bâtiment A après rénovation (photog. à dr. 2012)

Aspects extérieurs.

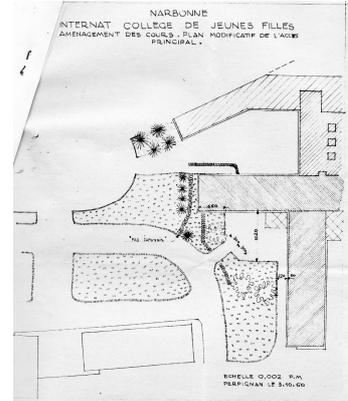
Des longues façades peintes couleur sable à l'origine, on retient :

- l'aspect graphique et rythmé, créé par un réseau de nervures très apparent : poteaux du portique, brise-soleil et corniches débordantes (au sud-est), appuis et soutiens engagés des fenêtres... Tous ces volumes en saillie, avec leurs ombres portées, créent un rythme changeant du matin au soir sur les grandes façades des bâtiments qui ferment la grande cour.
- l'horizontalité des lignes des longs bâtiments, renforçant la perspective fuyante de l'ensemble
- la répétition des fenêtres identiques sur trois niveaux
- le long portique qui allège les volumes par son retrait
- les soubassements en gravillons polis et pignons en moellons de calcaire apparents et parementés



C'est l'architecture qui crée ses propres effets décoratifs.

Les cours. L'ensemble des corps de bâtiments cloisonne divers espaces (cour d'Honneur, grande cour, cour des Tilleuls) qui confèrent au lycée un aspect très aéré. A l'origine les cours sont en terre battue et peu végétalisées (cf. plan d'aménagement de la cour en 1960), à l'exception de quelques massifs taillés à l'entrée.



La réhabilitation

A la fin des années 80, une première tranche de travaux réalise :

- l'aménagement de la Maison des Lycéens et du CDI dans le bâtiment D (1)
- la création du bâtiment du Laboratoire de biochimie (2)



1



2

Aux alentours de 2005 débute une réhabilitation générale du lycée. Achevée en 2009, outre la mise aux normes des réseaux, elle porte sur :

- l'aménagement de nombreux espaces (existants ou créés) :
 - o construction d'une loge avec large ombrière, marqueur visuel fort de l'accès principal des élèves
 - o rénovation du hall vitré avec ombrière, lieu de passage important entre les divers espaces
 - o rénovation de l'infirmerie, des locaux administratifs, de la salle des professeurs, du réfectoire...
 - o rénovation de l'internat et création d'un foyer pour les internes
- la mise en couleur des murs :
 - o façades grises
 - o couloirs colorés
- la rénovation des salles de cours :
 - o isolation phonique : portes pleines et double-plafonds
 - o isolation thermique : pose de fenêtres à double-vitrage
- l'aménagement des cours (cour d'Honneur et grande cour) :
 - o réfection des sols
 - o implantation de mobilier extérieur
 - o végétalisation : plantation d'arbres, massifs et jardinières
- la création d'ascenseurs pour accès handicapés

AVANT (septembre 1962) / APRÈS (mai 2013)



Photographies réalisées en septembre 1962 par l'Institut Pédagogique National pour le catalogue de la Photothèque d'Information Scolaire et Universitaire (M.Allard photog.) : deux vues de la grande cour et du bâtiment A, une salle de chimie



Rénovation du lycée Dr Lacroix : de g. à dr et de bas en haut : loge et entrée principale rue Gay-Lussac, hall vitré et nouvelle couleur des façades avec lampadaire, couloir et cours végétalisées (photog. 2013)

Sources documentaires :

- Archives de l'Intendance du lycée Dr Lacroix
- Archives de la ville de Narbonne
- Site pss-archi.eu
- Site archiwebture.citechailot.fr
- Photographies : Pierre Cros (2013) et archives

Auteur de l'article : Pierre CROS, Référent culture, lycée Dr LACROIX, NARBONNE, janvier 2015.